

# Concorso Nazionale di FOTOGRAFIA NATURALISTICA

## per giovani under 30



unoscattoper la  
**NATURA**



MINISTERO DELLA  
TRANSIZIONE ECOLOGICA



asferico

Scatta una **foto** a una delle tantissime **meraviglie naturali** che abbiamo in **Italia**.

Contribuisci così a **sensibilizzare** i cittadini sull'importanza del rispetto per la natura e a **raccontare** un patrimonio naturale, quello italiano, unico al mondo!

Fai **uno Scatto per la natura!**

Nel nostro Paese sono presenti **57 mila specie animali** e **5.600 specie vegetali**: un terzo delle specie vegetali presenti in tutta Europa e addirittura la metà di quelle animali.

E ancora: più di 870 aree protette, tra riserve statali regionali e altre aree tutelate, alle quali vanno aggiunti gli oltre 2.500 siti della Rete Natura 2000.

Sono solo alcuni dei dati che raccontano **una ricchezza** senza

eguali. E altri ancora potrebbero essere citati.

Ma, si sa, un'**immagine vale più di cento parole**.

E l'immagine giusta potrebbe essere proprio la tua!

“Uno scatto per la natura” è un'iniziativa del Ministero della Transizione Ecologica e dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani [AFNI].

Sono previsti **premi in materiale fotografico per un valore totale di circa 9.000 euro**.

Le foto più belle, inoltre, saranno pubblicate su Asferico, la rivista ufficiale dell'Afni, e sui canali social del Ministero della Transizione Ecologica.



unoscattoper la  
**NATURA**

**SCADENZA 30 APRILE 2021**



[www.unoscattoperlanatura.it](http://www.unoscattoperlanatura.it)



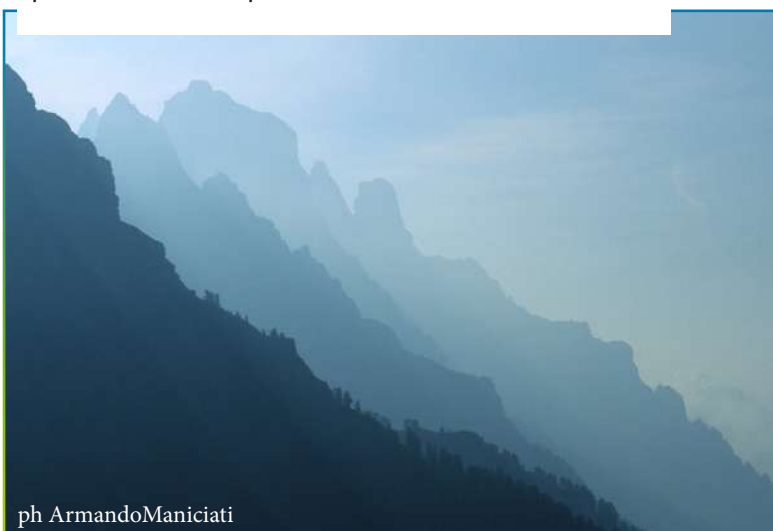
## CATEGORIE

Il nostro paese ha un patrimonio di biodiversità tra i più ricchi e significativi d'Europa ed è questa ricchezza che chiediamo di riprendere, attraverso le vostre foto dando spazio principalmente alle specie native del nostro territorio.

- 1 - PAESAGGIO**
- 2 - MAMMIFERI**
- 3 - UCCELLI**
- 4 - ANFIBI E RETTILI**
- 5 - ALTRI ANIMALI**
- 6 - PIANTE E FUNGHI**
- 7 - UOMO E NATURA**

### **1 - Paesaggio**

*Dai picchi innevati alle profondità del mare, l'Italia racchiude scenari maestosi e scorci delicati che danno ad un fotografo infinite possibilità di ispirazione.*



- 2 - Mammiferi**
- 3 - Uccelli**
- 4 - Anfibi e Rettili**
- 5 - Altri animali**

*La biodiversità animale racchiude una moltitudine di forme, comportamenti, interazioni che possono essere rappresentati con ritratti, ambientazioni o scene di azione in grado di trasmettere emozioni ma anche informare chi non è abituato ad osservare.*

### **7 - Uomo e natura**

*Gli ambienti naturali e la biodiversità del nostro paese sono il risultato dell'interazione tra questi elementi, con equilibri, convivenze, ma anche impatti negativi, che possono essere ripresi in modo da comunicare un messaggio di sostenibilità.*

### **6 - Piante e funghi**

*Rappresentano gli elementi chiave degli ambienti che ci circondano. Dai fiori di un prato agli alberi di un bosco, gli spunti fotografici possono essere infiniti, ritraendo singoli soggetti o intere comunità.*



## DATE E SCADENZE

**5 marzo**  
Apertura Concorso

**30 Aprile**  
Chiusura Iscrizioni

**Maggio**  
Risultati preselezione  
Richiesta file .jpg in alta risoluzione e descrizione immagine

**Giugno**  
Comunicazione ai vincitori

## GIURIA



**EMANUELE BIGGI**

Naturalista e dottorato in Scienze Ambientali Marine. Fotografo membro di International League of Conservation Photographers. Conduce la trasmissione GEO su Rai3 da otto stagioni. Ideatore di conferenze, libri e mostre scientifiche a tema naturalistico. Le sue fotografie sono state premiate da concorsi internazionali ed è stato tra i relatori e moderatori di eventi quali il "Wildphotos" a Londra ed il Wildscreen Festival di Bristol.

[www.anura.it](http://www.anura.it)



**MARCO COLOMBO**

Naturalista e fotografo, si occupa da oltre vent'anni della divulgazione della bellezza e dell'importanza della conservazione attraverso libri, mostre, conferenze e TV.

[www.calosoma.it](http://www.calosoma.it)



**ELISA CONFORTINI**

Da sempre amante di natura e animali, per lei fotografare significa immortalare dei momenti privilegiati e restituirne l'emozione con la speranza di coinvolgere e sensibilizzare, incuriosire e stimolare uno sguardo più attento e un approccio più rispettoso per la fragile e preziosa vita intorno a noi. Ha conseguito premi e riconoscimenti in diversi concorsi internazionali di fotografia naturalistica in Italia, Francia, Belgio, Spagna e Russia.

[www.elisaconfortini.it](http://www.elisaconfortini.it)



**ISABELLA TABACCHI**

Fotografa di paesaggio con sede nel nord Italia. Le sue fotografie rappresentano paesaggi particolarmente scenografici e fiabeschi, celebrano la maestosità degli elementi naturali e sono contraddistinte da equilibrio di contrasti, luci e geometrie che denotano le sue emozioni più profonde, provate durante le sessioni di scatto.

[www.isabellatabacchi.com](http://www.isabellatabacchi.com)



**STEFANO UNTERTHINER**

Fotografo, zoologo e divulgatore, Stefano Unterthiner è autore di nove libri fotografici e collaboratore del National Geographic magazine. Le sue immagini sono pubblicate ed esposte in tutto il mondo e regolarmente premiate al Wildlife Photographer of the Year.

[www.stefanounterthiner.com](http://www.stefanounterthiner.com)

## PREMI

Sono previsti premi in **materiale fotografico** per un valore totale di circa **9.000 euro**.

Sette sono le categorie a cui i giovani fotografi potranno partecipare suddivisi in due fasce di età.

Per ogni categoria di entrambe le fasce di età ci saranno 4 segnalati e un vincitore.

Nella fascia **fino a 17 anni** ogni vincitore di categoria riceverà **materiale fotografico** per un valore di **200 euro**. Tra i 7 vincitori sarà selezionato **un vincitore assoluto** che riceverà **materiale fotografico** per un valore di **400 euro**.

Nella fascia **tra i 18 e i 30 anni** i vincitori di categoria riceveranno materiale fotografico per un valore di **500 euro**. Tra i 7 vincitori sarà selezionato **un vincitore assoluto** che riceverà materiale fotografico per un valore di **1.000 euro**.

Tutti gli autori vincitori e segnalati, riceveranno il **libro del concorso** che raccoglie tutte le foto premiate e l'**abbonamento alla rivista Asferico**.

## REGOLAMENTO

**1** - Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e alle persone nate e/o residenti in Italia, di età non superiore ai 30 anni.

**2** - La partecipazione al concorso è **gratuita**.

**3** - Saranno previste due sezioni suddivise nelle seguenti fasce di età: fino a 17 anni e da 18 a 30 anni.

**4** - In fase di iscrizione sarà richiesta copia del documento di identità a conferma dell'età. Per i minori è richiesta anche la liberatoria firmata dai genitori con un documento d'identità degli stessi.

**5** - Ogni partecipante può concorrere con un massimo di **20 immagini** senza vincoli di categoria, scattate all'interno del territorio nazionale.

**6** - La partecipazione è esclusivamente on-line, tramite il sito: **www.unoscattoperlanatura.it**

**7** - Le comunicazioni dovranno avvenire esclusivamente tramite l'indirizzo e-mail: **concorso@unoscattoperlanatura.it**

Ogni partecipante dovrà accertarsi che le proprie impostazioni di sicurezza, o quelle del proprio server, non limitino l'invio o la ricezione delle comunicazioni fatte tramite tale indirizzo.

**8** - Ogni partecipante, con l'iscrizione al concorso, accetta e sottoscrive il regolamento.

**9** - Sono accettati files digitali non realizzati per mezzo di smartphone. La giuria potrà richiedere i files originali e/o i files immediatamente precedenti o successivi a quelli in gara, per la verifica della conformità ai punti del regolamento. **In caso di mancata ricezione, l'immagine sarà squalificata.**

**10** - La preparazione dei files è consentita soltanto se limitata ad una pulizia di base (intesa come eliminazione delle macchie dovute alla polvere sul sensore e riduzione del rumore), ad una leggera saturazione e contrasto nonché a una limitata regolazione dei valori tonali e delle curve di livello.

**Il crop** è permesso ma **non deve superare il 35%** dell'area originale dell'immagine, sempre tenendo in considerazione gli effetti sulle dimensioni finali del file. **Non** devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini. Lo spazio colore deve essere sRGB.

**11** - Non sono ammesse immagini manipolate digitalmente se non nei limiti di quanto previsto al punto 10], deve cioè restare intatta la rappresentazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali.

**Non è altresì permesso l'inserimento o la cancellazione di elementi all'interno dell'immagine.**

**12** - Sono ammesse immagini derivanti dalla fusione di due o più foto, solo per ottenere panoramiche.

Le fotografie utilizzate dovranno essere scattate nello stesso luogo e nello stesso momento e l'immagine risultante dovrà rispettare quanto previsto nei punti 10] e 11] al fine di garantire l'autenticità dello scatto.



**13** - Le immagini dovranno essere inviate in bassa risoluzione: ogni scatto dovrà avere il lato lungo pari a 1920 pixels, una risoluzione di 72 dpi e dovrà essere salvato in formato **jpg** con un peso non superiore a 3 MB. **Non è necessario rinominare i files.**

**14** - Nel caso le immagini presentate superino la preselezione, il partecipante verrà informato tramite e-mail; nella comunicazione saranno riportate le istruzioni necessarie per il caricamento dei files **RAW** e dei files ad **alta risoluzione** (i files devono mantenere le dimensioni in pixels originali al netto di eventuali crop) indispensabili per accedere alla fase finale della competizione. Il partecipante potrà comunque visionare il percorso di ogni singola immagine tramite il proprio account.

**15** - I files digitali ad alta risoluzione, in formato **jpg**, dovranno avere il lato maggiore non inferiore a 3000 pixels, il medesimo taglio e colore del jpg caricato in fase di iscrizione. Come previsto nel punto 9), la giuria si riserva di richiedere ulteriori immagini a controllo degli scatti selezionati. **In caso di non osservanza del regolamento o di mancata ricezione, l'immagine sarà squalificata.**

**16** - Il soggetti dovranno essere ripresi in condizioni di naturalità; non saranno ammesse foto di uccelli al nido, animali domestici, allevati o in cattività così come foto di piante coltivate o paesaggi con elementi antropici. **La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta.**

**17** - La selezione delle immagini avverrà in tre fasi successive:

- **Verifica dei files** successiva alla chiusura del concorso è necessaria per escludere le immagini non conformi con i punti del regolamento da 9) a 16);
- **Preselezione** fase effettuata dai giurati in autonomia, permetterà di giungere alla fase conclusiva con le immagini ritenute più meritevoli;
- **Selezione** fase conclusiva effettuata dai giurati in concerto, con l'obiettivo di individuare le immagini finaliste, le immagini vincitrici di categoria e le foto vincitrici di sezione.

**18** - La giuria ha la facoltà di spostare le immagini da una categoria ad un'altra, quando ritenuto opportuno.

**19** - Il giudizio della giuria è insindacabile.

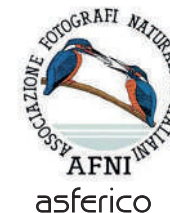
**20** - Tutti i diritti delle foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli da parte di agenzie o case editrici.

**21** - AFNI, Asferico ed il Ministero della Transizione Ecologica, avranno il diritto di utilizzare gratuitamente le immagini pervenute al concorso per la pubblicazione di materiali editoriali, pubblicitari e didattici collegati con la competizione. Analogamente potranno esporre le foto in mostre inerenti al concorso e comunque ogni volta gli organizzatori lo ritengano necessario.

Il nome degli autori delle immagini sarà sempre citato. □



MINISTERO DELLA  
TRANSIZIONE ECOLOGICA



**SCADENZA 30 APRILE 2021**